

# «ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΛΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ» ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΟΠΣ 5031254

Ερευνητικό Εργαστήριο  
Διαδραστικών Τεχνών **inArts**  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Αναπλ. Καθ.  
Ιωάννης Δεληγιάννης  
**yiannis@ionio.gr**





Το έργο με τίτλο «Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων» υλοποιήθηκε από το εργαστήριο **inArts** του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας και χρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020».

Στόχος του έργου ήταν η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου διαδραστικού οδηγού περιήγησης για την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της **UNESCO**, για χρήση από επισκέπτες αλλά και από τους κατοίκους της.

Στη βασική του λειτουργία, το πρωτοποριακό αυτό εργαλείο έχει σχεδιαστεί ώστε να παρέχει στον χρήστη χρήσιμες και αξιόπιστες πληροφορίες, συνοδευόμενες από οπτικοακουστικό υλικό υψηλής ποιότητας για **80 σημεία** ενδιαφέροντος εντός του Μνημείου της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας.



# ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΕΠΙΛΥΣΗ

- Προβολή μνημείου (ανάδειξη στοιχείων που δεν είναι προσβάσιμα ακόμη και αν ο επισκέπτης βρίσκεται δίπλα σε αυτά, αποτύπωση του μνημείου με κατάλληλη αισθητική για τουριστική χρήση μέσω των φωτογραφιών και του βίντεο, εναέρια προβολή με σήμανση περιοχών για την καλύτερη κατανόηση της χωροταξίας).
- Υποδομή για την ανάπτυξη εργαλείων διαχείρισης της ροής των επισκεπτών.
- Σχεδιασμός διεπαφής και δυνατοτήτων συστήματος για διαφορετικούς τύπου χρήστη (κάτοικοι, επισκέπτες, επαγγελματίες...). π.χ. οι ξεναγοί αξιοποιούν το σύστημα για την ενημέρωση των τουριστών – πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη, οι εκπαιδευτικοί για τη δημιουργία παιχνιδικών δράσεων, οι ξενοδόχοι ενημερώνοντας τους επισκέπτες μετά την ολοκλήρωση του **booking** και με την εισαγωγή ειδικών θεματικών διαδρομών ανάλογα με τα ειδικά ενδιαφέροντα των επισκεπτών.
- Ανοικτή πρόσβαση στην πληροφορία και πιστοποιημένα δεδομένα αναφορικά με την ιστορία του μνημείου.
- Δημιουργία αξιόπιστης βάσης για την επέκταση των υπηρεσιών πληροφόρησης σε σχέση με την πόλη-μνημείο – π.χ. για την υποστήριξη διαδραστικών **infokiosks** με όλη την απαραίτητη πληροφορία προσβασιμότητας και στοιχεία έκτακτης ανάγκης.





Διαμεσική σύνδεση της  
πληροφορίας αξιοποιώντας τις  
δυνατότητες διαφορετικών μέσων



Ανοικτή πληροφορία και  
αξιοποίηση του περιεχομένου με  
διαφορετικούς τρόπους από κάθε  
ομάδα χρηστών



Επεκτάσιμο σύστημα και εφαρμογή  
ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες

---

# ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΉΣ





---

1. Γεωγραφικό διαδικτυακό σύστημα πρόσβασης στην πληροφορία για απομακρυσμένους χρήστες.

---

2. Περιεχόμενο πολυμέσων αποτελούμενο από διαδραστικά βίντεο 360ο μοιρών 4K εξωτερικού χώρου για πάνω από 70 σημεία της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας.

---

3. Βίντεο εναέριας βιντεοσκόπησης 360° διάρκειας 1 λεπτού.

---

4. Εφαρμογή τουριστικού ψηφιακού οδηγού (**application**) για χρήση σε κινητές συσκευές επικοινωνίας.

---

5. Ολογραμματικές πυραμίδες με διαδραστικό περιεχόμενο (ολογραμματικό βίντεο)

---

6. Θεματικό Κανάλι στη **EUROPEANA** για την Παλιά Πόλη της Κέρκυρας.



# ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΜΕΝΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ

Holograms

Home → Add new entry admin edit logout

### Μεταδεδομένα περιεχόμενου εικόνας-ήχου

id	title	description	category	View creator	creationDate	time	type	Άδεια χρήσης του ψηφιακού τεκμηρίου του πολιτιστικού αντικείμενου	Ιδιοκτήτης δικαιωμάτων ψηφιακού αρχείου πολιτιστικού αντικείμενου	URL	Είναι το μεταδεδομένο περιεχόμενου εικόνας-ήχου από αντιπροσωπευτικό της εγγραφής; POI;	POI id		
1	el Αργοντικό Ρίσκο		side		2022-08-01 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		1	EDIT	DELETE
2	el Πλατεία Δημορχείου, παλαιότερα Loggia ή del Teatro		neighborhood		2022-08-01 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		2	EDIT	DELETE
3	el Ι.Ν. Υλαπαντής		side		2022-04-26 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		3	EDIT	DELETE
4	el Ι.Ν. Κυράς των Αγγέλων		side		2022-04-26 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		4	EDIT	DELETE
5	el Ι.Ν. Αγίου Χαράλαμπου		side		2022-04-29 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		5	EDIT	DELETE
6	el Ι.Ν. Αγίου Ανδρέα		side		2022-04-30 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		6	EDIT	DELETE
7	el Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου των Λουτρών		side		2022-05-01 00:00:00		image	CC-BY-NC-ND	«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 4858/2021) και υπάγονται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κέρκυρας». «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Organization of Cultural Resources Development)»	true		7	EDIT	DELETE

Η ερευνητική ομάδα σχεδίασε ένα σύστημα διαχείρισης πληροφορίας το οποίο έχει τη δυνατότητα δυναμικών αλλαγών όποτε απαιτείται και είναι ταυτόχρονα συνδεδεμένο με την εφαρμογή αλλά και με τα μεταδεδομένα της **Europeana**.

Το σύστημα αυτό μπορεί να προσαρμοσθεί σε κάθε μελλοντική επέκταση του προγράμματος αλλά και να αξιοποιηθεί ως βάση για νέα προγράμματα χωρίς να απαιτείται εκ νέου ο σχεδιασμός ενός **content management system**.



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ 3600 ΜΟΙΡΩΝ 4K ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



Δημιουργήθηκαν:

- Πάνω από 1000 φωτογραφίες
- 80 κείμενα έως 150 λέξεις σε ελληνικά και αγγλικά τα οποία ελέγχθηκαν από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας και 80 κείμενα μεγάλου μεγέθους για ερευνητές
- 30 ολογραμμaticές αποτυπώσεις
- 30 σημειακά βίντεο
- 30 βίντεο 360°





ΚΤΗΡΙΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

## ΒΙΝΤΕΟ ΕΝΑΕΡΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ 360<sup>0</sup> ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 1 ΛΕΠΤΟΥ

Δημιουργήθηκαν 2 διαφορετικά βίντεο με σήμανση των σημείων ενδιαφέροντος που περιλαμβάνουν, τα οποία προσανατολίζουν τον επισκέπτη αναφορικά με την περιοχή εφαρμογής του έργου αλλά και με τα σημεία εισόδου (Διμάνι, Αεροδρόμιο, Σαρόκο).

<https://www.youtube.com/watch?v=DkbPFTvWSHc&t=89s>



0:33 /

Κανονική >

ματα (2160s 4K) >

YouTube





# ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ (APPLICATION) ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΣΕ ΚΙΝΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

The screenshot displays the website [corfu.holograms.gr](http://corfu.holograms.gr). The header features the **holograms** logo with the tagline "Corfu Hologrammatic Tour" and the motto "Locate. Interact. Explore." The main content area is divided into two sections: a map on the left and a list of points of interest on the right. The map shows the island of Corfu with several blue location pins. The list on the right includes categories such as "Καμπαναριά", "Φυσικό Περιβάλλον", "Δημόσια Υπηρεσία", "Χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων", "Χώρος θρησκευτικής λατρείας", "Διαθέσιμες Υπηρεσίες", "Προσβασιμότητα", and "Σκαλοπάτια". Each category is accompanied by a small image. At the bottom of the page, there are logos for the European Union, the Greek Government, and the Ministry of Culture and Sports, along with the text "ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΗ 2014-2020" and "ΕΣΠΑ 2014-2020".





## ΟΛΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (ΟΛΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ)





# ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΣΤΗ EUROPEANA ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

aggregator/portal/advancedSearch/search?portalSearches%5B0%5D.keywords%5B0%5D.value=Κέρκυρα&\_portalSearches%5B0%5D.ektPersonsCreators=on&\_portalSearches%5B0%5D.ektPersonsReferences=on&\_portal...

Πληκτρολογήστε λέξη ή φράση

Κέρκυρα Σε όλα τα πεδία

Περισσότερα κριτήρια αναζήτησης

Φίλτρα αποτελεσμάτων

Καθαρισμός

Αναζήτηση

Καθαρισμός

Βοήθεια

Χάρτης

Πλέγμα

1 - 30 από 80 τεκμήρια

Ταξινόμηση

Σχετικότητα με κριτήρια

Θέμα

Αναζήτηση θέματος

Τύπος τεκμηρίου

Αναζήτηση τύπου

Τόπος

Αναζήτηση τόπου

Χρονολόγηση

Ιστορική περίοδος

Ειδικός Λογαριασμός Κανδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιονίου Πανεπιστημίου (80)

Ιστορική Πόλη Κέρκυρας (80)

Ευροpeana τύπος

Άδεια χρήσης αρχείου

Υ.Θ. Κρεμαστή και Αγ. Ιάκωβος

EKT χρονολόγηση 1204 - 1600

EKT τύπος τεκμηρίου Ναός, Φωτογραφία

Δημιουργός Νικόλαος Μπαμάλος

Άδεια χρήσης αρχείου CC BY-NC-ND 4.0 GR

Φορέας Ειδικός Λογαριασμός Κανδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιονίου Πανεπιστημίου

Συλλογή Ιστορική Πόλη Κέρκυρας

Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας

EKT χρονολόγηση 1821 - 2020

EKT τύπος τεκμηρίου Άλλη πολιτιστική κληρονομιά, Φωτογραφία

Δημιουργός Νικόλαος Μπαμάλος

Άδεια χρήσης αρχείου CC BY-NC-ND 4.0 GR

Φορέας Ειδικός Λογαριασμός Κανδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιονίου Πανεπιστημίου

Συλλογή Ιστορική Πόλη Κέρκυρας

Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας

EKT χρονολόγηση 1821 - 2020

EKT τύπος τεκμηρίου Φωτογραφία, Κίβριο

Δημιουργός Νικόλαος Μπαμάλος

Άδεια χρήσης αρχείου CC BY-NC-ND 4.0 GR

Φορέας Ειδικός Λογαριασμός Κανδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ιονίου Πανεπιστημίου

Συλλογή Ιστορική Πόλη Κέρκυρας

RDF

RDF

RDF

Η συλλογή δημοσιεύθηκε μέσω του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης, το οποίο είναι ο διαπιστευμένος εθνικός συσσωρευτής πολιτιστικών δεδομένων για τη Europeana μέσω της υποδομής SearchCulture.gr





# ΘΕΜΑΤΙΚΌ ΚΑΝΆΛΙ ΣΤΗ EUROPEANA ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΈΡΚΥΡΑΣ

Search | Europeana x 2η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΕΕ x COLLECTION ALL PRE x PRESENTATION HOLS x PRESENTATION HOLS x Google Drive - Ποσειδ x Δέντρο χέρι και ούλι x Αγία Αικατερίνη (Καο  
ina.eu/en/search?page=1&qf=DATA\_PROVIDER%3A\*Ειδικός%20Λογαριασμός%20Κονδυλίων%20Έρευνας%20%28Ε.Λ.Κ.Ε.%29%20του%20Ιονίου%20Πανεπιστημίου&qquery=&view=grid

HOME COLLECTIONS STORIES FOR F

< SH

Search

THEM Se

TYPE Se

CAN Se

- HIT

PROV Se

LANG Se

AGGI Se

PROV Eί

Se

0-12.jpeg ^ PRESENTATION H...pptx ^ PRESENTATION H...pptx ^ H Εκπαιδευτική...docx ^

Αναζήτηση

Τα μεταδεδομένα έχουν δημοσιοποιηθεί ως θεματική συλλογή και στην Europeana, συνδράμοντας στο διαμοιρασμό πληροφορίας για το μνημείο της Παλιάς Πόλης της Κέρκυρας σε διεθνές επίπεδο και στη δυνατότητα επανάχρησης ανοιχτών δεδομένων.



# Discover Corfu old town (DisCot)



## Χαρακτηριστικά:

- **Μουσειοπαιδαγωγική διαμεσική εφαρμογή** που περιέχει ένα σύνολο 12 μνημείων και η υλοποίησή της διαρκεί 2 ώρες το μέγιστο (χωρίς να είναι δεσμευτικό για περαιτέρω εξερεύνηση).
- Συνδυάζει **παραδοσιακά υλικά** και **τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας (AR)**.
- **Bring your own device (BYOD)**
- Συγκεκριμένο θεματικό πλαίσιο: ο **πολυπολιτισμικός χαρακτήρας του Ιστορικού Κέντρου** (Παλιά Πόλη της Κέρκυρας), το οποίο παρουσιάζει, κυρίως, δυτικότροπες επιρροές από τον 6ο αι. μ.Χ. μέχρι το 1864.
- **Πρόσβαση στην πληροφορία**, σύμφωνα με την επιθυμία του επισκέπτη.
- Παρέχει, ταυτόχρονα, **εκπαίδευση και αναψυχή**.
- Το DisCot βασίζεται κατά κύριο λόγο στην «**έκπληξη**» των επισκεπτών/μαθητών καθώς δεν γνωρίζουν από πριν ότι θα παίξουν με αυτό.

# Σκοπός του DisCot

Οι μαθητές με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους και καθοδηγούμενοι από τις ερωτήσεις που περιέχονται στους φακέλους μέσω της περιήγησης τους στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας, εξερευνούν 12 επιλεγμένα μνημεία της. Με αυτόν τον τρόπο, μαθαίνουν αβίαστα και με παιχνιδικές διαδικασίες, βασικές ιστορικές πληροφορίες. Παράλληλα, καλλιεργούν μια κατηγορία «μεταφερόμενων» δεξιοτήτων, όπως είναι ο προσανατολισμός στον χώρο, η χρήση της πυξίδας, η ανάγνωση ενός παραδοσιακού χάρτη και η εξοικείωση με εφαρμογές AR. Στο τέλος, οι μαθητές παίρνουν μαζί τους το μπαουλάκι με όλο το υλικό και ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που, επίσης, είναι συνδεδεμένο με οπτικοακουστικό υλικό μέσω της AR.





# ΔΙΑΧΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ



## Οργανώθηκαν συναντήσεις με τους:

- 1. Ένωση Ξενοδόχων Κέρκυρας
- 2. Ένωση Διπλωματούχων Ξεναγών
- 3. Δήμος Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων
- 4. Περιφέρεια Ιονίων Νήσων
- 5. Οργανισμός Λιμένος Κέρκυρας
- 6. Εμπορικό Επιμελητήριο
- 7. Εταιρεία Fraport Greece A.E.
- 8. Τεχνικό Επιμελητήριο-Παράρτημα Κέρκυρας
- 9. Ιδιωτικά γραφεία περιηγήσεων
- 10. Ημερίδα παρουσίασης έργου για το ευρύ κοινό



Τουρισμός

## Ψηφιακός Οδηγός για την Κέρκυρα με Επαυξημένη Πραγματικότητα και Ολογράμματα



© 22:20, 01 Ιανουαρίου 2022

SHARE [facebook](#) [tweet](#) [in share](#)

**Τ**ον Ψηφιακό Οδηγό Περιήγησης με χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων παρουσίασε το Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών (INARTS) του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας.

Ολογράμματα μνημείων | Ιόνιο Πανεπιστήμιο | εφόρηση | Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης

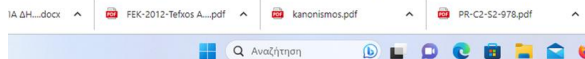
## Περιήγηση στα μνημεία της Κέρκυρας με καινοτόμα εφαρμογή ολογραμμάτων! (video)



Καινοτόμα εφαρμογή του Ιονίου Πανεπιστημίου με ολογράμματα μνημείων! Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων

14

ΚΕΡΚΥΡΑ. Μια καινοτόμα εφαρμογή από το Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών (inArts.eu) του Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με



ΕΛΛΑΣ

## Πρωτοποριακή εφαρμογή μάς ξεναγεί στην Κέρκυρα -Με ολογράμματα και επισκόπηση μνημείων με βίντεο 360 μοιρών



Κέρκυρα, εφορεία αρχαιοτήτων

NEWS24/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ 24/12/2021 12:14



Μια πρωτοποριακή εφαρμογή επισκέπτεται στην ορεινή τοπόση της Κέρκυρας.

Τον Ψηφιακό Οδηγό Περιήγησης με χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων παρουσίασε το Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών (inArts.eu) του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας.

Πρόκειται για ένα καινοτόμο έργο, το οποίο χρησιμοποιείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αύριο Ήσυχά 2014-2020», που θα προσφέρει αξία στο τουριστικό προϊόν του νησιού.

Η πρωτοποριακή εφαρμογή που αναπτύσσεται στο πλαίσιο του έργου προορίζεται να χρησιμοποιηθεί από χρήστες του Ηλεκτρονίου Πολύμορφου της Κέρκυρας και θα παρέχει χρήσιμες και αξιόπιστες πληροφορίες, συνδυασμένες από απανωτικό υλικό υψηλής ποιότητας, αποκλειστικότητας περισσότερο από 80 σημεία ενδιαφέροντος.

Όπως ανέφερε κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου ο επιστημονικός υπεύθυνος του έργου, αναπληρωτής καθηγητής Ιωάννης Δάλλουζος: «Η έλλοιμη χρήση σε συνδυασμό με την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών εργαλείων, όπως η μοντελοποίηση και προβολή του περιβάλλοντος με ολογραμμιακές παρουσιάσεις, συμβάλλουν σημαντικά στη νησιωτική επισκεψιμότητα με τη παραγωγή οπτικών μινιμουλίων. Η αξιοποίηση του νεοεισπρακτικού συστήματος πληροφοριών με την επίσκόπηση του μνημείου μέσω βίντεο 360 μοιρών ενισχύει τη χρωμική κατάσταση

ΠΩΗ ΕΙΔΗΣΕΩΣ

- NEWS 13:28**  
Ρυθμιζόμενα Έξοδα ασφαλιστικών δόσεων σε Κρήνη και Ρόδο
- NEWS 13:21**  
Ένα η ομάδα με Νικη Αδαμίου στην Κερκυρα Επικράτη του ΕΛΕΚΚ
- NEWS 13:22**  
Επίσκεψη από επίσημο βραβείο για να είναι καλύτερα παροχή δια της πολιτικής. Το οποίο του είναι έτσι
- NEWS 13:21**  
Επίσκεψη στην Τσαρνα -Eisenberg Ο Κρητική ομάδα για να την ομάδα Επισκεψιμότητα του με τη ΝΕΡΕ στο πλαίσιο του
- NEWS 13:28**  
Επίσκεψη 2022 Με ΝΕΡΕ να είναι η ομάδα της Βουλής της με ΝΕΡΕ -2022 ή το επόμενο χρόνο η

# ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ





Τουρισμός

## Ψηφιακός Οδηγός για την Κέρκυρα με Επαυξημένη Πραγματικότητα και Ολογράμματα



© 22:20, 01 Ιανουαρίου 2022

SHARE [facebook](#) [tweet](#) [in share](#)

**Τ**ον Ψηφιακό Οδηγό Περιήγησης με χρήση Επαυξημένης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων παρουσίασε το Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών (INARTS) του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας.

Αρχική · ΝΕΑ · Επισκοπήματα · Πρωτοποριακή εφαρμογή μάς ξεναγεί στην Κέρκυρα -Με ολογράμματα και επισκόπηση μνημείων με...

ΕΠΙΣΚΟΠΗΜΑΤΑ

## Πρωτοποριακή εφαρμογή μάς ξεναγεί στην Κέρκυρα -Με ολογράμματα και επισκόπηση μνημείων με βίντεο 360 μοιρών



### δημοφιλή

**Ο FTI διευρύνει τη σελόν σε Κρήτη και Ρόδο μέχρι τα μέσα Νοεμβρίου**  
30/09/2023

**INSETE -Air Data Tracker: Σε ένα ψηφιακό κόσμο ο προγραμματισμός και η εξέλιξη κρατίζονται...**  
30/09/2023

**Συνάντηση Β. Κούλας - Α. Javier: Νέες επενδύσεις της Hyatt στην Ελλάδα**  
30/09/2023

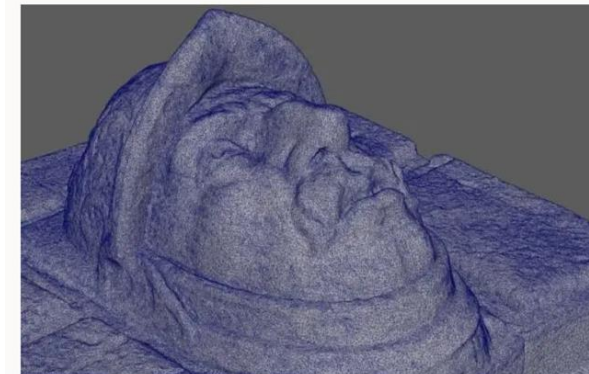
διαβάστε επίσης

Αρχική · Ευζούλα · Κέρκυρα: Ψηφιακή περιήγηση με ολογράμματα-Νέα δωρεάν εφαρμογή

ΕΥΖΟΥΛΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## Κέρκυρα: Ψηφιακή περιήγηση με ολογράμματα-Νέα δωρεάν εφαρμογή

29 Δεκεμβρίου 2021 - 11:47 0



# ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ





# ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Το έργο είτε ως σύνολο είτε ως διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις παρουσιάστηκε στα παρακάτω διεθνή και ελληνικά επιστημονικά Συνέδρια:
- Poulimenou, S.M., Kaimara, P., Papadopoulou, A., Miliotis, G., & Deliyannis, I. (2018). Tourism policies for communicating World Heritage Values: The case of the Old Town of Corfu in Greece, Proceedings of the 16th NETTIES CONFERENCE: Access to Knowledge in the 21st Century - the Interplay of Society, Education, ICT, and Philosophy, (σσ. 187-192), 3-5 June 2018, Corfu, Greece. <https://www.iafes.net/16th-netties-conference>
- Πουλημένου Σ.-Μ., Δεληγιάννης Ι. (2019). «Ψηφιακός οδηγός περιήγησης με χρήση επαυξημένης πραγματικότητας και ολογραμμάτων». Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EuroMed 2019, Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου, 2019, 844-854, <http://www.euromed-dch.eu/wp-content/uploads/2020/11/%CE%A0%CE%A1%CE%91%CE%9A%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%91-2019-v5.pdf>
- Deliyannis, I & Poulimenou, S. M. (2023) “Digital Technologies, Tourism and Cultural Heritage: The case of hologrammatic Corfu”, International conference “Digital Technologies, Common European Cultural Heritage, and Sustainable Development”, IRSCHEM Erasmus Research Project, 21/3/2023, Corfu, Greece.



# ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Poulimenou, S.-M. & Deliyannis, I., (2021): “Reinventing tourism experiences via smart gamified applications: the cases of Old Corfu Town and Kilkis in Greece”, TOURMAN 2021: International Scientific Conference: Restarting tourism, travel and hospitality: The day after, Thessaloniki - Online, Greece, May 21-23, 2021.
- Poulimenou, S.-M. & Deliyannis, I. (2020). “Extending the Capabilities of Cultural Visitor Management with Big-Data: The example of ‘Hologrammatic Corfu’”, 2nd International Conference on Museum Big Data, Nicosia, Cyprus 22- 24 October 2020.
- Έκθεση Expo Corfu 2022, Workshop: “Ψηφιακός Οδηγός Περιήγησης με Χρήση Επαυξημέ-νης Πραγματικότητας και Ολογραμμάτων“, 19-21 Μαρτίου 2022, <https://avarts.ionio.gr/gr/news/23620/>



# ΠΟΣΑ ΑΤΟΜΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑΝ



- Στο έργο απασχολήθηκαν συνολικά 11 μέλη ΔΕΠ του Ιονίου Πανεπιστημίου με διαφορετικές ειδικότητες (Διαδραστικά πολυμέσα, ιστορικός, νομικός, πληροφορικός, κτλ) καθώς και 10 εξωτερικοί συνεργάτες, καθένας εκ των οποίων διαθέτει εγνωσμένου κύρους προσόντα και μεγάλη επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο που του ανατέθηκε.
- Ήταν πολύ σημαντικό ότι για πρώτη φορά επιλέχθηκαν ειδικότητες για να καλύψουν πραγματική εξειδίκευση των παραδοτέων. Ενδεικτικά:
- Φωτογράφος για τη λήψη του υλικού (θέλαμε πρωτογενές υλικό και όχι υλικό από φωτοτράπεζες).
- Ξεναγός για το σχεδιασμό διαδρομών.
- Σχεδιαστής 3d animation για το σχεδιασμό των ολογραμμάτων.
- Ψυχολόγος-εκπαιδευτικός για την εκπαιδευτική διάσταση του εγχειρήματος.
- Ιστορικοί για την πρωτογενή έρευνα της πληροφορίας.





# ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

1. Απαιτητική διαδικασία αδειοδότησης σε σχέση με τη λήψη και αξιοποίηση πολυμεσικού υλικού (Αρχαιολογία, Δήμος, Επιμέρους φορείς).
2. Ανάγκη συντονισμού με Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας για τον έλεγχο του υλικού.
3. Αποτύπωση της προσβασιμότητας σε πραγματικό χρόνο αλλά πάντα με τον κίνδυνο οι συνθήκες να αλλάζουν μέσα στο ιστορικό κέντρο.



# ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ

A) Ετοιμάζεται η μελλοντική αξιοποίηση του συστήματος με χρήση μεγάλων δεδομένων, για τη δυναμική μετακύλιση επισκεπτών σε σημεία ενδιαφέροντος με μικρότερη επιβάρυνση τη δεδομένη στιγμή επιλογής της επίσκεψης σε ένα σημείο.

B) Η δημιουργία μιας εφαρμογής αποκλειστικά για άτομα με κινητικές ή άλλες αναπηρίες και λοιπά εμποδιζόμενα άτομα, ώστε να έχουν ολοκληρωμένη πληροφορία για τις διαθέσιμες επιλογές τους μέσα στην πόλη.

Γ) Η επέκταση της γνώσης αναφορικά με την τρισδιάστατη απεικόνιση πολιτιστικών αντικειμένων και η δημιουργία πρωτοτύπων για παιχνίδια, απτικά αντικείμενα για άτομα με προβλήματα όρασης ή τουριστικά **mementos**.

