**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β**

**ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – ΔΗΜΟΥ ………**

**ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ**

Στην ……… σήμερα, ……/……/……, οι παρακάτω Συμβαλλόμενοι:

Α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (εφεξής αποκαλούμενο Υπουργείο), νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον ….

Β. Ο Δήμος …….., νόμιμα εκπροσωπούμενη/ ος από τον ….

συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας σύμφωνα με:

* Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002).
* Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»
* Το Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7.6.10) "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – «Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν.4071/2012( ΦΕΚ 85/Α/11.04.2012)
* Την υπ. αριθμ. 5341/2018-16.04.2018 εγκύκλιο της Γενικής Γραμματείας Ψηφιακής Πολιτικής.
* Την με αριθμό ……. Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ………..

**Άρθρο 1ο Στόχοι**

Το παρόν Μνημόνιο έχει ως στόχο τον προσδιορισμό της έκτασης της εμπλοκής της αρμόδιας Υπηρεσίας …… του Υπουργείου, στην υλοποίηση του Έργου ……….. το οποίο προτείνεται να ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα ……., με φορέα υλοποίησης (δικαιούχο) τον Δήμο ……. και ειδικότερα στο μέρος αυτού που αφορά στην προετοιμασία, παραγωγή και διαχείριση του ψηφιακού περιεχομένου και υλικού στους ακόλουθους αρχαιολογικούς χώρους/ μνημεία/ μουσεία: ……..

Στο πλαίσιο του Έργου θα δημιουργηθεί …………...

**Άρθρο 2ο Αντικείμενο**

2.1. Οι συμβαλλόμενοι υπογράφουν το παρόν Μνημόνιο, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

2.2. Ειδικότερα, με το παρόν Μνημόνιο προβλέπεται η συμμετοχή της κατά τόπον αρμόδιας Υπηρεσίας …… του ΥΠ.ΠΟ.Α., στην παραγωγή του απαραίτητου εγγράφου, εντύπου, οπτικοακουστικού και ψηφιακού υλικού, το οποίο είναι αναγκαίο για την αποτελεσματική υλοποίηση του συνολικού Έργου.

2.3. Η εξειδίκευση του αντικειμένου του Μνημονίου περιλαμβάνει τους ακόλουθους κύριους άξονες:

Α) Έλεγχο των κειμένων για τους ανωτέρω αναφερομένους αρχαιολογικούς χώρους/ μνημεία/ μουσεία από την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ …….., τα οποία θα χρησιμοποιηθούν και για την παραγωγή οπτικού ή/ και ακουστικού υλικού, που είναι απαραίτητο για την υλοποίηση του ψηφιακού Έργου. Τα κείμενα θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ, η οποία έχει την υποχρέωση να απαντήσει, εντός …εργασίμων ημερών, από την λήψη των σχετικών αρχείων, προκειμένου να τηρηθεί το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου. Στην περίπτωση παρατηρήσεων, ο ανάδοχος οφείλει να τις ενσωματώσει εντός … ημερών, και να στείλει εκ νέου για έγκριση τα νέα διαμορφωμένα κείμενα. Η παραπάνω διαδικασία επαναλαμβάνεται εντός των προαναφερομένων χρονικών πλαισίων, έως ότου χορηγηθεί η σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ. …….

Β) Παροχή εκ μέρους της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ ……, όλων των αναγκαίων διευκολύνσεων στον ανάδοχο του Έργου για τη λήψη φωτογραφιών και τη διενέργεια βιντεοσκοπήσεων, που είναι απαραίτητες για την υλοποίηση του έργου, στους Αρχαιολογικούς Χώρους/ Μνημεία/ Μουσεία ……… αφού ληφθούν οι κατά νόμον απαραίτητες αδειοδοτήσεις από το ΥΠ.ΠΟ.Α. και καθοριστούν τα σχετικά τέλη. Η αίτηση προς την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ θα υποβάλλεται από τον ανάδοχο του έργου με ηλεκτρονική ή έντυπη αλληλογραφία, επισυνάπτοντας απαραίτητα τη σχετική αδειοδότηση και το αποδεικτικό για την τακτοποίηση τυχόν τελών. Η αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ οφείλει να απαντήσει εντός …εργάσιμων ημερών σχετικά με το χρονοδιάγραμμα των διευκολύνσεων, φροντίζοντας τόσο για την εύρυθμη λειτουργία της Υπηρεσίας, όσο και για την απαρέγκλιτη τήρηση του χρονοδιαγράμματος του έργου.

2.4. Στο πλαίσιο των ανωτέρω περιλαμβάνονται οι ακόλουθες δράσεις:

Α 1: Έλεγχος κειμένων για τους Αρχαιολογικούς χώρους/ μνημεία/ μουσεία ………….

Β 1: Παροχή όλων των αναγκαίων διευκολύνσεων στον ανάδοχο του έργου, για τη λήψη φωτογραφιών και τη διενέργεια βιντεοσκοπήσεων, που είναι απαραίτητες για την υλοποίηση του έργου, και τις ψηφιακές ξεναγήσεις, στους Αρχαιολογικούς Χώρους/ μνημεία/ μουσεία ………, κατόπιν της εξασφάλισης των κατά νόμο απαραίτητων αδειοδοτήσεων από το ΥΠ.ΠΟ.Α. και τον προσδιορισμό των σχετικών τελών.

**Άρθρο 3ο Ισχύς**

Η διάρκεια του Μνημονίου αρχίζει με την υπογραφή του και επεκτείνεται έως την οριστική παραλαβή των παραδοτέων του Έργου ……. Χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής του Μνημονίου και λήξης αυτού η οριστική παραλαβή του Έργου. Η διάρκειά του μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη όλων των συμβαλλομένων μερών. Στην περίπτωση αλλαγών στα παραδοτέα του Έργου, που θα επέλθουν μετά την λήξη της ισχύος του Μνημονίου, απαιτείται η χορήγηση της προηγούμενης σύμφωνης γνώμης της κατά τόπον αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ …….

**Άρθρο 4ο Φορείς εκτέλεσης και υλοποίησης του αντικειμένου**

Φορείς εκτέλεσης και υλοποίησης του Μνημονίου είναι:

 1.Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού/ αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ ……..

2.Ο Δήμος ……….

 Ο κάθε φορέας αναλαμβάνει να υλοποιήσει όσες δράσεις είναι συναφείς με τη φύση, το αντικείμενο και το εύρος των αρμοδιοτήτων του.

**Άρθρο 5ο Πόροι – χρηματοδότηση – προϋπολογισμός**

Ο προϋπολογισμός για την υλοποίηση των όσων προβλέπονται από το παρόν Μνημόνιο θα προέρχεται από τις πιστώσεις του Έργου, που προτείνεται να ενταχθεί στο Ε.Π. ……….. και να υλοποιηθεί με δικαιούχο τον Δήμο ……, που έχει αποκλειστικά την αρμοδιότητα χρηματοδότησης των αναγκών του Έργου. Το Υπουργείο, δεν διαθέτει καμμία αρμοδιότητα ως προς την οικονομική διαχείριση του Έργου.

**Άρθρο 6ο Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων**

6.1. Ο κάθε συμβαλλόμενος φορέας αναλαμβάνει την υποχρέωση να διευκολύνει το έργο του ετέρου συμβαλλομένου φορέα, για την κάλυψη των αναγκών εκτέλεσης του Έργου στο πλαίσιο του παρόντος Μνημονίου.

6.2. Το Υπουργείο παρέχει κάθε δυνατή διευκόλυνση, από την άποψη των διοικητικών διαδικασιών και της επιστημονικής στήριξης για την απρόσκοπτη εκτέλεση του Έργου. Συνεργάζεται σε όλη τη διάρκεια του Μνημονίου με τον έτερο Συμβαλλόμενο και τα αρμόδια όργανά του στην εκτέλεση του Έργου.

**Άρθρο 7ο Συγκρότηση – Αρμοδιότητες της ΕΠ**

7.1. Οι Συμβαλλόμενοι φορείς, εκτιμώντας τη σοβαρότητα του αντικειμένου του μέρους του Έργου που αφορά στην προετοιμασία, παραγωγή και διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου και υλικού στους αρχαιολογικούς χώρους/ μνημεία/ μουσεία ….. ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι προϊόν συμμετοχικών διαδικασιών που θα εξασφαλίσουν την υλοποίηση των στόχων, συμφωνούν για τη συγκρότηση Επιτροπής Παρακολούθησης (Ε.Π.) του Μνημονίου Συνεργασίας και για τη συμμετοχή στην Ε.Π., ενός (1) εκπροσώπου του Υπουργείου με τον αναπληρωτή του και δύο (2) εκπροσώπων του Δήμου ……... με τους αναπληρωτές τους.

7.2. Η Ε.Π. αποτελείται από τρία (3) μέλη με τους αναπληρωτές τους. Δύο (2) ορίζονται από τον Δήμο, με τους αναπληρωτές τους, εκ των οποίων προέρχεται και ο Πρόεδρος αυτής (με τον αναπληρωτή του) και ένα (1) ορίζεται από το Υπουργείο, με τον αναπληρωτή του.

7.3. Οι αρμοδιότητες της Ε.Π. είναι η παρακολούθηση της υλοποίησης των προβλεπόμενων στο παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας.

7.4. Η Ε.Π. λειτουργεί με βάση τις διατάξεις περί λειτουργίας συλλογικών οργάνων της Δημόσιας Διοίκησης.

**Άρθρο 8ο Τελικές διατάξεις**

8.1.Είναι δυνατή η διεύρυνση και η τροποποίηση του Μνημονίου σε ό,τι αφορά τη συμμετοχή και άλλων φορέων ή την επέκταση του αντικειμένου του, εφόσον τούτο κριθεί σκόπιμο κατά την εκτέλεση του Έργου.

8.2. Με τη λήξη του Μνημονίου ή την καθ’ οιονδήποτε τρόπο διακοπή του, αντίγραφα των εγγράφων που θα παραχθούν στο πλαίσιο της υλοποίησης του Μνημονίου, συγκροτούν το αρχείο αυτού και θα περιέλθουν σε όλους τους συμβαλλομένους φορείς.

8.3 Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντιθέτων προς το Μνημόνιο ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει το Μνημόνιο αυτό από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από υποχρέωσή τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα Συμβαλλόμενα μέρη που αναγνωρίζονται από το Μνημόνιο.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**